



Vers 1530

Scandale à Erfurt !

Qui aurait cru que cette paisible bourgade d'Erfurt allait connaître un tel scandale quand on apprendrait que son université de renom nourrissait en son sein un hérétique !

Depuis quelques temps un jeune professeur du nom de Faust se fait remarquer. Son savoir est indéniable mais il le met au profit de sciences que l'on peut qualifier d'occultes !



Ce docteur Faustus, quel homme ! astrologue, philosophe, astronome

Mais aussi magicien, charlatan, démonologue



Il paraît qu'il a étudié la magie surnaturelle en Pologne !

On dit aussi qu'il a des pouvoirs magiques, qu'il s'adonne... Enfin ! on dit...



REGARDS CROISÉS sur George Sabel dit Johann Faust

Un démoniaque

Certes, le docteur Faustus est un bon médecin mais ce qui l'intéresse et ce dont il parle le plus à ses étudiants, c'est de la chiromancie, de la nécromancie. Il discourt longuement de ses visions qu'il fait passer dans un miroir. Récemment, il a emmené ses élèves dans une pièce obscure et, sous leurs yeux épouvantés, il a fait défiler les principaux personnages d'Homère. Parmi les monstres de la mythologie, surgit Polyphème, le cyclope, qui entreprit de courser les étudiants pour les dévorer.



Le bruit de cette aventure ne tarda pas à se répandre en ville. Le franciscain Konrad Klinge tenta de le convertir mais ce monstre diabolique lui confia : « Je suis allé plus loin que vous ne le pensez et j'ai fait une promesse au démon avec mon propre sang, d'être sien dans l'éternité, corps et âme »

Histoire du Dr Jean Faust, le célèbre sorcier et magicien Imprimé chez Jean Spies sans nom d'auteur

Un humaniste

Discrédité pour avoir osé affirmer une pensée scientifique affranchie de la censure religieuse, Johann Faustus se voit chassé de la célèbre université d'Erfurt. Pourtant, cet homme en quête de savoir est un homme de son temps, assoiffé de connaissances.



Mais, l'**Inquisition** fonctionne comme une véritable police du savoir, elle étend son domaine de juridiction à tous les types de connaissances.

La chimie : exit

L'astrologie : à l'index

L'alchimie : hérétique

Les sciences naturelles : au bûcher !

Paracelse et C. Agrippa, nos plus grands intellectuels sont, eux aussi, aux prises avec les ordres ecclésiastiques et universitaires.

Les femmes se signent en entendant leur nom, ils sont devenus les héros d'une littérature de colportage.

Mezgerus (philosophe et théologien)

Un hérétique

Martin Luther, Philippe Melancthon et leurs disciples sont persuadés que le diable habite Faust. Ils affirment : "Il n'y a que deux moyens d'opérer des choses extraordinaires ou par le Ciel ou par le diable. Celui qui, après avoir jeûné, prié, s'être flagellé le corps, s'être couvert la tête de cendre, guérissait les malades, faisait revivre les morts, était un homme de Dieu. Celui, au contraire que l'on ne voyait jamais entrer dans une église, s'agenouiller devant la croix, saluer avec respect les prêtres et les moines, celui-là était un compagnon du diable, un sorcier."



Or, ce charlatan se rit de tous, il s'est donné pour un maître connu et expérimenté et a joint à son nom : *Faust, philosophus philosophorum.*

D'après l'*Histoire véridique des horribles péchés du docteur Jean Faust* 1590 George Widmann

LUCIFER

LA GAZETTE DES ENFERS N°2

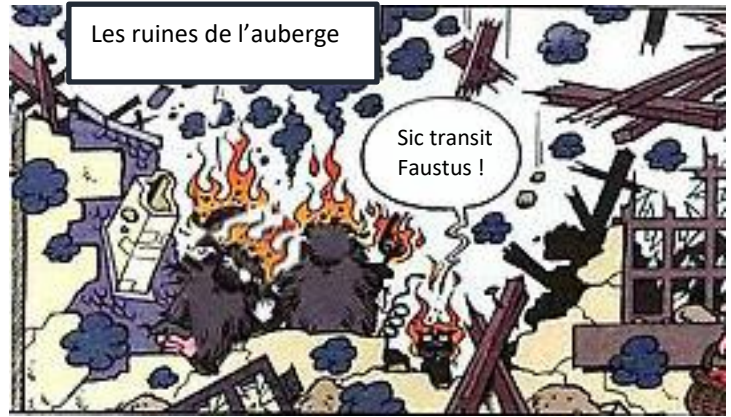


Vers 1540

En direct de Staufen

Ub j] c` Y b h] b W
cette nuit, dans une auberge
Staufen, petite ville du
Baden-Wurtemberg.

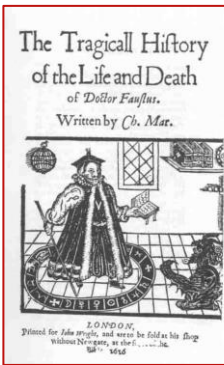
Le sinistre serait dû à une
explosion. Le savant "savant"
qui y louait une chambre se
régulièrement à des expériences
chimiques. On déplore un mo-
manipulateur émérite.



Cette fin dramatique et anéantissante sulfureux personnage concourt à faire passer à la postérité.

Écrite par le dramaturge Christopher Marlowe vers 1590, la Tragique Histoire du

Docteur Faustus dramatisé le héros du Faustbook, biographie allemande romancée du savant. En échange de son âme, ce dernier obtiendra les services de Méphistophélès et des pouvoirs surnaturels. Il aura ainsi fortune et gloire pendant 24 ans.



La légende revue par Goethe, le romantique contribudargement à l'édificat L b œ u i d a r e m y d o n t l e t i o n h u m a i n e é c a r t e l é e e n t r e p l a i s i r s h a r n e l s e t s o i f f a u a b s o l g é , s e r p e r d u s e s p l u s b e l l e s a n n é e s u ' i l n ' a r i e n a c q u i r i e n n e l ' i l l s o n g e a u s u i c i d e . p l u s .
Le mythe prend naissance dans l'obsession de ne pas accéder à la connaissance. Le pacte avec le diable prend il a f o r m e p a r M é p h i s t o p h é l è s , a g e r d e s p l a i s i r s s a t a n i q u e s , p r o m e t a u d o c t e u r d e l u i r e d o n n e r l e g o û t d e v i v r e . E n l u i v e n d a n t s o n â m e F a u s t r e t r o u v e r a l a j e u n e s s e e t s e s p l a i s i r s .

Joué dans des spectacles de marionnettes (Faustpuppenspiele) le drame s'est enrichi de la farce



Portraiture au XVIIème savant se pare de respectabilité

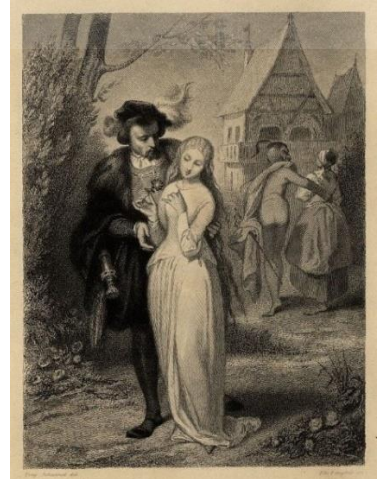


Anonyme

Feuille d'études Faust et Méphistophélès, Delacroix



Faust et Marguerite (gravure de Tony Johannot 1847)



Le savant dubitatif finit par accepter. début de l'aventure. donner raison à docteur: rien ne le divertit. Les plaisirs sensuels de la taverne, les orgies dans la Cuisine des Sorcières le laissent de plus en plus désespéré. Il finit cependant par être ému: la beauté innocente d'une jeune fille donne dans son cœur. Mais elle ne touche l'âme profondément. Séduction, trahison, infanticide, la tragédie est enclanchée. Gagné par le nihilisme de Méphistophélès, Faust ne croit en rien. Il n'a de vie, la raison le monde, l'âme de lui-même; telle est l'ampleur des ravages du sabbat. h i s t o